**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Детский сад № 2 «Метелица» комбинированного вида»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ВЕСЁЛЫЕ ГНОМИКИ»**

**(по художественно-эстетическому развитию детей**

**в возрасте от 5 до 7 лет)**

**Разработчик программы:**

 **Бахова Инна Александровна,**

**музыкальный руководитель**

  **Цель:**

  Развитие творческих способностей детей в процессе активного включения в театрализованную деятельность

  **Задачи:**

  -  Активизировать мыслительные процессы и познавательный интерес.

  -  Способствовать овладению детьми навыками общения и коллективного творчества.

  -  Совершенствовать артистические навыки детей.

  -  Развивать эмоционально-волевую сферу ребёнка.

     Программа работы театральной студии «Гномики» рассчитана на 2 года с детьми 5-7 лет. Занятия проводятся в игровой форме 1 раз в неделю в музыкальном  зале. Продолжительность занятий 25 — 30 минут.

**Основные направления работы с детьми в театральной  студии «Гномики»:**

* Развитие творческих способностей - это театрализованные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.

       **Задачи:**

1.      Развивать внимание и наблюдательность.

2.      Развивать воображение и фантазию.

3.      Развивать умение ориентироваться в окружающей обстановке.

4.      Развивать двигательные способности детей (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость).

5.      Развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений)

* Культура и техника речи - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и  свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной  интонацией.

      **Задачи:**

1.      Развивать дыхание и речевой аппарат.

2.      Отрабатывать дикцию и разнообразную интонацию.

3.      Развивать связную речь.

4.      Развивать творческую фантазию

В процессе разучивания материала необходимо соблюдать следующие принципы:

- следование природе ребенка, его темпераменту, характеру;

- заинтересованность, новизна, сюрпризность;

- обучение через игру;

- импровизация;

- радость успеха;

- подбор доступного и интересного материала;

- воспитание гармоничной личности, умеющей видеть прекрасное в жизни и людях.

* Основы театральной культуры - обеспечивает условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства

        **Задачи:**

1.      Ознакомить детей с некоторыми основными понятиями и терминологией театрального искусства.

2.      Обучать культуре поведения в театре.

       Все это подводит детей к главному делу- постановке спектакля

* Работа над спектаклем.

   Работа над созданием спектакля объединена общей, значимой для всех участников целью и  направлена на конечный результат, где просматривается успех, как всего коллектива, так и каждого ребенка отдельно. Оценка педагогом хода и результата совместной деятельности приобретает важное значение, так как в нее входит оценка волевых усилий, внимания, терпения,  активности и других личностных качеств ребенка.

    Творческая атмосфера способствует развитию индивидуальных способностей детей,

уменьшает количество стрессовых ситуаций, помогает развивать межличностные отношения.

    **Театральная деятельность**-  шанс на успех (удовлетворение от того, что результат, к которому ребенок стремился в своей деятельности, совпал с уровнем его притязаний) и удачу. Ребенок,  входя в сказку, получает роль одного из ее героев, приобщается к культуре своего народа, непроизвольно впитывает в себя то отношение к миру, которое дает силу и стойкость в будущей  жизни. В результате ребенок познает мир умом и сердцем и выражает свое отношение к добру и  злу. Любимые герои становятся образцами для подражания.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ГНОМИКИ»**

**НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Цели и задачи | Методыи приемы |
| сентябрь | Что такое театр? | Знакомство с разными видами театра (драматический, театр теней, кукольный театр, театр ростовых кукол).Привить детям уважительное отношение к профессии актера, познакомиться с устройством театра, культурой поведения в театре. | Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров. |
| За кулисами театра | Пополнить словарный запас детей лексикой, связанной с искусством театра (кулисы, репетиция, осветитель, художник-декоратор, режиссер, гример, дублер). Знакомство со сценкой «Спор овощей». | Разъяснение выражений «театр начинается с вешалки, «сценическая культура». Вопросы к детям поискового характера (зачем нужны декорации?). Распределение ролей овощей. |
| Овощи | Учить четко произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх…) | Обсуждение с детьми особенности той роли, которую ему предстоит играть.Фразу «Я полезней всех на свете» произнести по-разному. |
| Выступление на осеннем празднике перед родителями.Выступление на празднике, посвященном Дню дошкольного работника |
| октябрь | Фольклор | Познакомить детей с устным народным творчеством. Воспитывать интерес к русским народным сказкам, поговоркам, потешкам, пословицам. | Показ иллюстраций, слушание музыки, сравнение русских народных песен с песнями других народов. |
| «По щучьему велению» | Учить придумывать и обыгрывать новые сюжеты с использованием персонажей и предметов, известных по русским народным сказкам. Познакомить детей со сценарием сказки. | Показ иллюстраций, отрывков из мультфильма и кинофильма «По щучьему велению», обсуждение манеры игры разных актеров. Распределение ролей первого и второго состава к сказке. |
| Примы и второстепенные роли | Расширить словарный запас воспитанников, развивать память, мышление.Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. | Обсуждение с детьми особенности игры той роли, которую ему предстоит играть. Пробы детьми разных ролей.Объяснить, что ребенок и герой, которого он играет — разные люди (герой ленивый, а ребенок, который его играет — нет). |
| Подготовка к спектаклю | Учить детей правильно держать себя на сцене, изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию. | Отрабатывать речевое дыхание, тренировать вдох, игровые упражнения со свечой. Игра «Повтори за мной».Показ и отработка движений Царя, Царевны, Емели и других персонажей сказки. |
| Музыкальное оформление спектакля | Научить детей подбирать музыку для разных персонажей и к разным сценам. | Режиссерская игра «Подбери музыку», музыкальная игра-ребус «Оркестр». |
| ноябрь | Реквизиты к спектаклю | Учить детей подбирать выразительные средства (атрибуты, костюмы, грим…) | Подбор костюмов из лоскутов ткани. |
| Изготовление афиши и книги отзывов | Научить детей правильному оформлению афиши, умению презентовать свой творческий опыт. |  |
| Премьера музыкальной сказки «По щучьему велению». Показ родителям, детям из других групп, центру «Дар», ученикам школы № 16, актерам Драматического театра. |
| декабрь | По следам выступлений | Побуждать детей радоваться успехам сверстников, воспитывать коммуникативные качества. | Знакомство детей с артистами театра, их отзывы об игре детей. |
| Подготовка к новогодним утренникам | Научить детей четко произносить слова, эмоционально читать стихи. Познакомить детей с понятиями монолог, диалог. | Игра «Повтори за мной». |
| Новогодние утренники |
|  январь | Рождество, Святки | Воспитывать интерес к традициям и обрядам нашей страны. | Пение колядок, зимних игр пением. |
| Вечер-развлечение «Пришла коляда, открывай ворота» |
| Русский балаганный театр | Дать представление о русском балаганном театре и его персонажах (Петрушка, Марфушка, Доктор, Собачка и др.) |  |
| Язык жестов | Продолжать развивать умение пользоваться разнообразными жестами. | Игра «Что мы делали — не скажем, а что сделали — покажем». |
| февраль | Наша армия | Развивать в детях гордость за свою страну, ее историю | Просмотр иллюстраций, фотографий, фрагментов фильмов. |
| России славные сыны | Познакомить детей с видами войск, показать, как менялся со временем уклад и жизнь военных людей. | Просмотр иллюстраций, принесенных детьми из дома. |
| Праздник пап |
| В гостях у сказки | Поддерживать желание активно участвовать в праздниках. Воспитывать любовь и уважение к мамам бабушкам. | Отработка стихов к празднику 8 Марта. |
| март | Утренник 8 Марта |
| Русский фольклор | Продолжить знакомство с русскими народными традициями. Знакомство со сказкой «Царевна-лягушка». | Чтение сказки, просмотр иллюстраций к сказке, сравнение русской народной сказки «Царевна-лягушка» с кинофильмом Александра Роу «Царевна-лягушка». |
| «Царевна-лягушка» | Побуждать детей к творческой интерпретации известных сюжетов и импровизации. | Словесное рисование детьми по прочтении текста характеров героев, обстановки, «интерьера» сказки. Распределение ролей. |
| апрель | Работа над спектаклем | Учить согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать не перебивая, говорить, обращаясь к партнеру). |  |
| Премьера спектакля «Царевна-лягушка» |
| Показ сказки воспитанникам других групп, центру «Дар», ученикам школы № 16, родителям |
| май | Мы с тобой выпускники | Продолжить учить детей читать стихи четко, выразительно, не съедая окончания фраз. | Просмотр фото и видео с предыдущих выпусков, беседы о школе. |
| Выпускной бал |