

МАСТЕР -КЛАСС

«ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ЛИТОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»



МДОБУ «Детский сад № 2»
Ващенко Е.Н



ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ

Коррекция (в рамках нормы, в психологии и педагогике) — особая форма воспитания и педагогического воздействия.

Литотерапия в практике ДОУ — форма психолого-педагогического воздействия на детей посредством организации игровых занятий с камнями или с использованием образа камней.

Цель мастер-класса: привлечь внимание педагогов к нетрадиционным методам работы с детьми дошкольного возраста, познакомить с приемами работы с камнями.

Задачи:

- Конструирование (воссоздание) перед участниками мастер-класса использования элементов литотерапии в ДОУ как средства коррекции и развития познавательной и эмоциональной сфер детей старшего дошкольного возраста;
- Обучение участников мастер-класса навыкам работы с камнями в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста;
- Популяризация идеи применения нетрадиционного метода работы с детьми дошкольного возраста.

Оборудование: камешки разных размеров, фактур, цветов; тканевый мешочек; подносы; кисти, стеки и т. д.; раскрашенные камни; шаблоны для дорожек; камни с картинками.

Показания для применения игр с камушками:

- ❖ трудности в коммуникативных навыках и эмпатии у детей;
- ❖ психокоррекция и психопрофилактика конфликтности, замкнутости, тревожности;
- ❖ невротические и эмоциональные расстройства;
- ❖ кризисные состояния;
- ❖ развитие собственного представления о себе;
- ❖ оптимизация психического развития.

Формы работы с детьми: как стимульный материал для свободных ассоциаций ребенка

Основные положения

В литотерапии в ДООУ камни выступают в качестве:

1. Камень - предмет, непосредственно используемый в игре или упражнении (*вспомогательный предмет или составная часть оборудования к упражнениям и играм*)
2. Камень - образ, вокруг которого строится игра или упражнение
3. Камень- средство передачи информации/словарь (*можно написать*)
4. Камень – средство творчества
5. Камень – средство развития воображения
6. Камень – средство умиротворения, раскрепощения
7. Камень – средство диагностики



Мероприятие «Удивительный мир минералов»

Ученый секретарь Минусинского регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова музея И. Л. Решетникова: «Целительная сила природы, минералов, многовековой опыт наших предков должны и могут широко использоваться для работы с детьми».

















Методика «Моя семья»



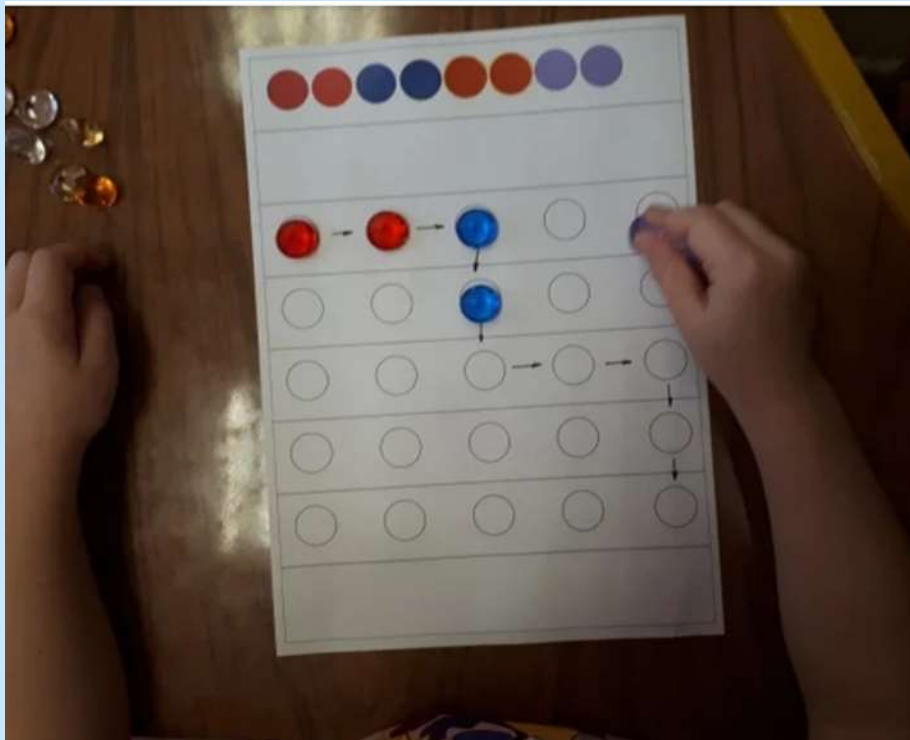
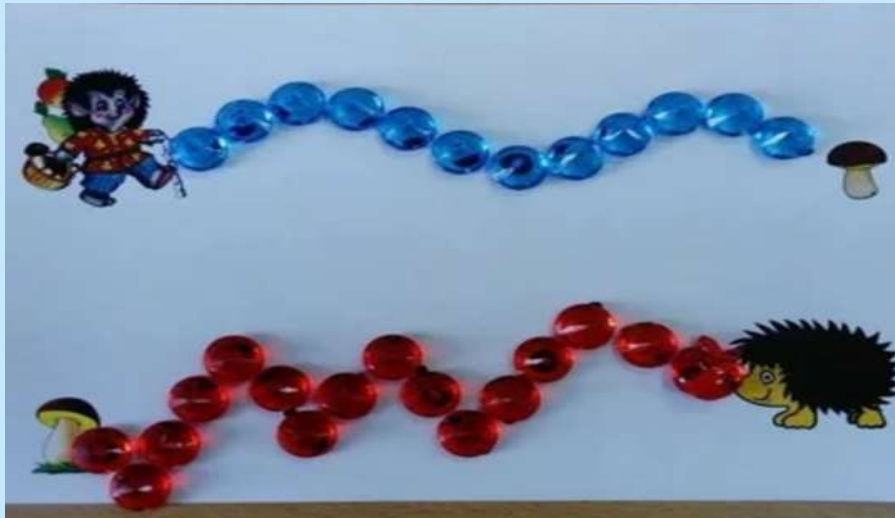




Игра с камушками «Выложи картину по схеме»



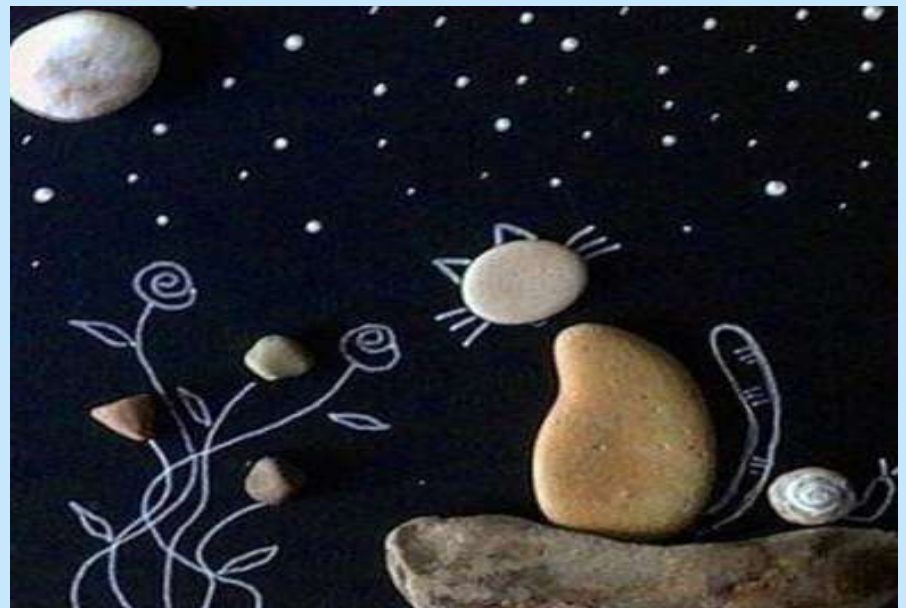
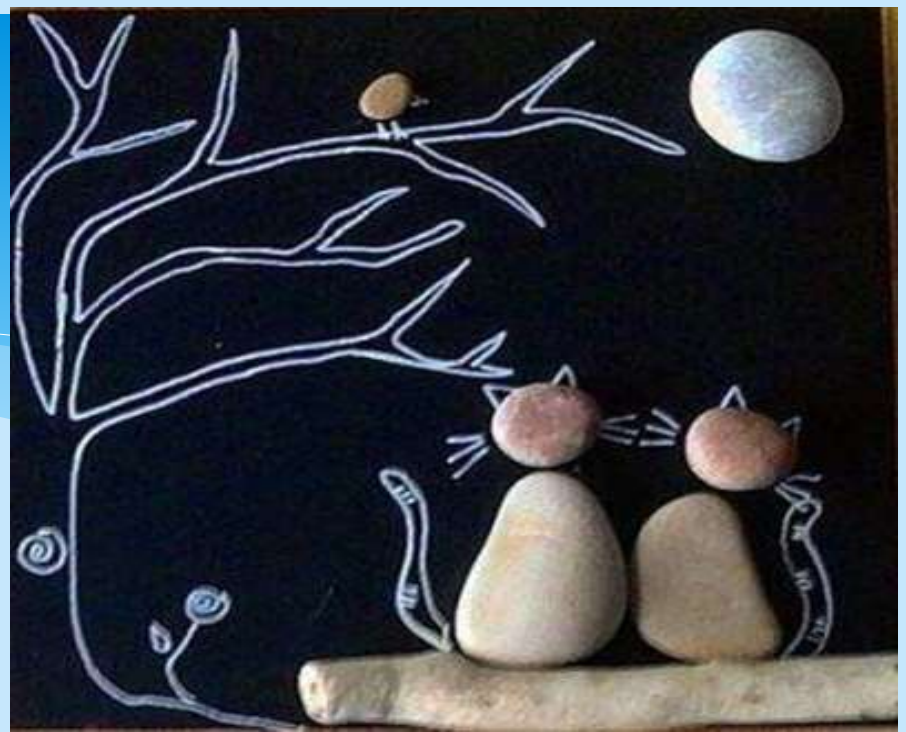
Камни - математическое и сенсорное развитие





Игра с камушками «Выложи камешки по контуру рисунка: цифры, буквы, геометрические фигуры, зигзагообразные линии, спирали, орнаменты»











Цель: знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – раскрашивание камней, формирование представлений об окружающем мире, воспитание интереса к изобразительному творчеству.

Предварительно прочитайте сказку П. Бажова «Серебряное копытце». Занятие с детьми проводится летом на свежем воздухе.



Упражнение «Дни недели»

Цель: Упражнять в последовательности дней недели, развитие внимания.

Условия: назвать каждый день недели определенным цветом

Ребенок выкладывает дни недели продолжая образец цепочки в соответствии с цветом



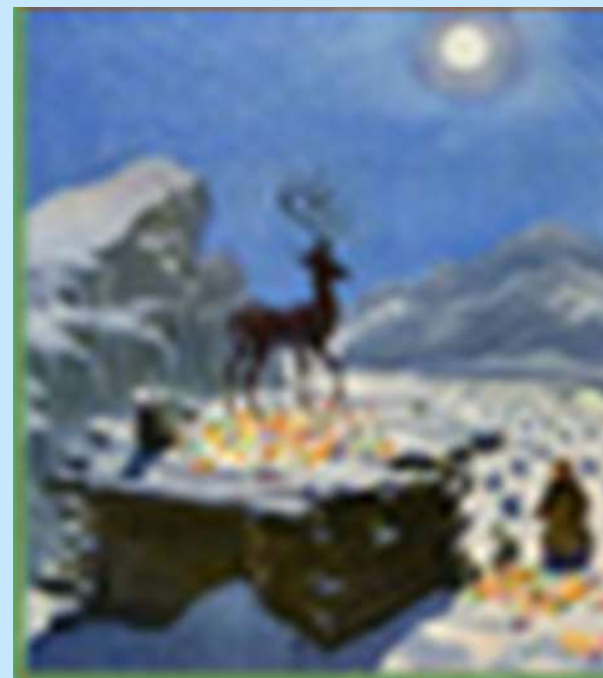






Игра «Построение каменных пирамид»

Что объединяет эти сказки?



ИЗОБРАЖЕНИЯ СКАЗОК О КАМНЯХ

Спасибо за внимание!